Unterrichtsplan für das Fach Deutsch G/R 7

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen und Materialhinweise	Art der Arbeit/ <i>Projekt</i> Zeitrahmen
1. Lesen, Rezipieren / Schreiben: Kontakte, Freundschaft, Konflikte	 Texte involviert, flüssig und sinnverstehend lesen, Strategien zur Text-/Medienaufnahme für die Erschließung zentraler Strukturelemente, Inhalte, Aussagen und Gedanken anwenden, individuelle Vorstellungen und Empfindungen, die beim Lesen/Rezipieren entstehen, zum Ausdruck bringen, zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben unter Beachtung der Schreibform "Inhaltsangabe", Texte kriterienorientiert überprüfen und überarbeiten, erlernen und Vertiefen von Schreibstrategien am PC, mit Hilfestellung Schreibwerkzeuge und Textverarbeitungsprogramme aufgabenbezogen einsetzen,(s. Kompetenzraster) Eine kompetenzorientierte und computergestützte Unterrichtsreihe zum 	1. Arbeit: Inhaltsangabe
	Thema Freundschaft steht zur Verfügung.	ca. 5 Wochen
2. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. reflektieren: Gesamtwiederholung: Wortarten, Satzglieder, Satzgefüge	 Sprachformen und –strukturen erkennen und als System verstehen, alle grundlegenden Fachbegriffe kennen und verwenden Wortarten (Verb mit Personal- u. Zeitformen, Modus; Nomen mit Genus, Kasus, Numerus; Adjektiv, Adverb, alle Pronomen, Präposition, Konjunktion) Satzglieder (Subjekt, Objekt, Prädikat, alle Objekte, Attribut, alle adverbialen Bestimmungen) Nebensätze (Adverbialsätze, Relativsätze, indirekte Fragesätze) Satzzeichen in komplexen Sätzen begründet setzen die regelgerechte Anwendung grammatischer Strukturen im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch überprüfen Sprache mithilfe geeigneter Proben und Verfahren untersuchen Schülerarbeitshefte sind zu allen oben genannten Themen vorhanden. 	2. Arbeit: Grammatikarbeit als Vergleichsarbeit: ca. 3-4 Wochen

G7: Tagesbericht im Rahmen des Girls`Day und Boys`Day

Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen und Materialhinweise	Art der Arbeit/ <i>Projekt</i> Zeitrahmen
3. Lesen und Rezipieren: Drama: "Die Räuber" von Friedrich Schiller - oder ein klassischer epischer Text: z.B.: Kleider machen Leute Schimmelreiter Pole Poppenspäler - oder ein Jugendbuch zu einem aktuelle Thema - dann muss im Jg. 8 ein dramatischer Text gelesen werden	 Berücksichtigung der Meinungen und Gefühle anderer eingehen, aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Szenen verfassen, eine vorgegebene Rolle einnehmen und szenisch umsetzen, Empfindungen von Figuren wahrnehmen und differenziert beschreiben, Verhalten und Handlungsmotive von Figuren/Personen in Texten/Medien beurteilen, Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen, Figuren charakterisieren, Aussagen mit Textstellen belegen, Konflikte und deren Ausgestaltung in literarischen Texten aufzeigen und in Bezug zu 	3. Arbeit: Literarische Personencharak- terisierung
4. Normgerechtes Schreiben: Schwerpunkt: Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, das / dass	 ihrer eigenen Lebenswelt setzen. Nominalisierungen von Verben und Adjektiven, Tageszeiten eigenen Fehlerschwerpunkte erkennen Rechtschreibstrategien reflektieren und nutzen, Rechtschreibhilfen nutzen, Satzzeichen in komplexen Sätzen begründet setzen mit Wörtern, Sätzen und Texten spielerisch umgehen, Materialgrundlage: Deutschbuch 7, Cornelsen	ca. 5 Wochen 4. Arbeit: Diktat ca. 3 Wochen
5. Lesen und Rezipieren: Lyrik: Balladen 6. Lektüre eines Jugendbuches	 die Ballade als spezifische Textsorte mit epischen, lyrischen und dramatischen Elementen erkennen, die Begriffe Strophe, Vers, Reimschema auf die Ballade anwenden, Elemente der ästhetischen Textgestaltung beschreiben (Stilmittel), mündlich und schriftlich den Inhalt wiedergeben, den Begriff Spannungsbogen (-kurve) anwenden, eine Ballade in einen Zeitungstext (Bericht, Reportage) umschreiben können eine Ballade szenisch darstellen, eine Ballade als Hörspiel umsetzen, eine Ballade weiterdichten eine Ballade ausdrucksvoll vortragen thematische Schwerpunkte in Balladen (naturmagische Balladen, Ideenballaden) 	5. Schülerprodukt oder Arbeit (s. UE)
in Anknüpfung an ein fächerübergreifendes Projekt im Jg. 7 oder 8	kennen und unterscheiden können berühmte Balladendichter (Goethe, Schiller, Fontane, Heine u.a.) kennen Kompetenzorientierte Unterrichtsreihe steht zur Verfügung.	ca. 5 Wochen